



Az Európai Unió társfinanszírozásával

Az EU Kultúra Projektje Európa-szerte összehozza a polgárokat a kultúrák közötti párbeszéd és a közös európai identitás fejlesztése érdekében

Ig, (ez település neve) Szlovénia – Az EU Kultúra projektje sikeresen összehozta a különböző nemzetiségű és nyelvű európai polgárokat, hogy létrejöjjön egy interkulturális párbeszéd, ezzel is hozzájárulva egy dinamikus és sokszínű európai identitás kialakulásához, amely a közös jövő alapját jelentheti. A projektnek része volt az online találkozók előkészítése és egy nemzetközi rendezvény megszervezése is.

A háromnapos nemzetközi rendezvényen, összesen 272 résztvevő (192 külföldi és több mint 80 helyi polgár) volt jelen a vezető partnerországban, a szlovéniai Igben. A projektben három partner vett részt, három EU-tagállamból: Szlovéniából, Ig községből, Magyarországról, Sopronkövesd községből és horvátországi Kalnik községből.

Az „EU Kultúra” nemzetközi konferencia egybeesett a hagyományos helyi „Under the Krim Carnival” címet viselő fesztivállal. Szlovéniában a karneváli szezon vidám, játékos és színes. Számos városban tartanak karneváli rendezvényeket és felvonulásokat, ez alól Ig község sem kivétel. A rendezvényen hagyományos karneváli karaktereket és maszkokat mutattak be, amelyek egyben reflektáltak a társadalom jelenlegi állapotára is. A fellépők között voltak a környékbeli csoportok, valamint helyi kulturális és egyéb egyesületek, amelyek a helyi legendákból/történetekből és az aktuális eseményekből mutattak be jeleneteket. Szlovénia, Horvátország és Magyarország különböző pontjairól érkeztek hagyományos maszkos csoportok is.

A háromnapos „EU-kultúra” nemzetközi konferencia kapcsán számos programot szerveztek: köztük egy panelbeszélgetést „Kulturális és kreatív szektor, lehetőségek és kihívások” címmel, egy interaktív előadást „A népi hagyományok a helyi identitásuk megőrzése érdekében, ezzel is hozzájárulva az átfogó európai identitás kialakításához” címmel, valamint két kerekasztal-beszélgetést, amelyeken a résztvevők a nemek közötti egyenlőségről és az európai értékekről vitatkoztak, valamint egy műhelytalálkozót is, amely a helyi szintű együttműködési lehetőségekről szólt.

Az „Under the Krim Carnival” fesztivál keretében szervezett karneváli rendezvények és felvonulások a helyi polgárokat célozták meg, különösen fontos cél volt a fiatalabb generációk bevonása. A rendezvénysorozaton a résztvevők és a különböző kultúrák és közösségek képviselői a zenén keresztül mutatták be kulturális örökségüket, népszerűsítve egyrészt a különbözőségeket, másrészt kiemelve a közös európai értékeket. A rendezvény a zene erejével elősegítette a kölcsönös megértést és a magasabb szintű toleranciát, hozzájárulva ezzel az európai identitás dinamikájának és sokrétűségének jobb megértéséhez.

Az EU Kultúra projektje sikerrel teljesítette a kitűzött célokat, segítve egy interkulturális párbeszéd és megértés kialakítását az európai polgárok között.

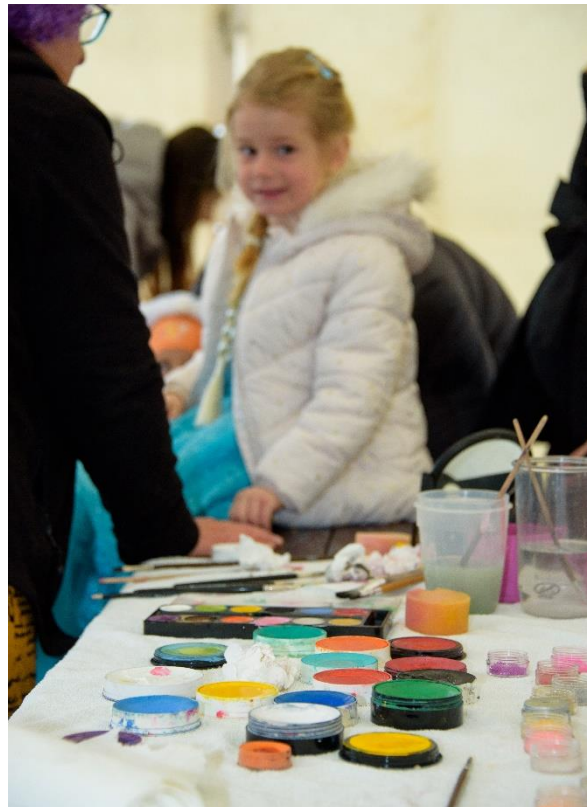


Az Európai Unió társfinanszírozásával





Az Európai Unió társfinanszírozásával





Az Európai Unió társfinanszírozásával





Az Európai Unió társfinanszírozásával

